**Mk 14,3-9, pomazání v Betanii**

*Kontext: Marek 14:1 Bylo dva dny před velikonocemi, svátkem nekvašených chlebů. Velekněží a zákoníci přemýšleli, jak by se Ježíše lstí zmocnili a zabili ho. 2 Říkali: "Jen ne při svátečním shromáždění, aby se lid nevzbouřil."*

Pro nás evangelíky liturgicky složité období – kdybychom se scházeli každý den, bylo by co aktuálního připomínat, protože poslednímu týdnu se evangelisté věnují nejpodrobněji. My tyto pasáže čteme víceméně náhodně rozhozené během roku, ale ztrácíme něco důležitého – v tomto případě naléhavost výhledu k Velkému Pátku.   
To je důležité poselství dnešního příběhu. O smrti, o tom, že umře – to mluví kde kdo. Ale Pán Ježíš VÍ, že za dva dni zemře a připravuje na to učedníky.   
Možná, že teď (v době epidemie) je to něco, čemu bychom mohli porozumět ještě o něco lépe: Co bychom tomu druhému řekli, co bychom s ním chtěli prožít, kdybychom věděli, že umře. Nebo obráceně – čeho bychom litovali, kdybychom to udělali, nebo naopak udělat opomněli. Bez této souvislosti k nám ten dnešní příběh nepromluví.

*3 Když byl v Betanii v domě Šimona Malomocného a seděl u stolu, přišla žena, která měla alabastrovou nádobku pravého vzácného oleje z nardu. Rozbila ji a olej vylila na jeho hlavu.*

Jan má tento příběh v Lazarově domě (Marie); Šimon běžné jméno, proto přízvisko; buď uzdravený, nebo bývalý majitel domu (jméno „po chalupě“ – u Kybů, u Vousáčů…) – z principu je možné obojí, že Lazar bydlel v tomto domě.   
Betanie: Přes den je Pán Ježíš uprostřed zástupů narvaného velikonočního Jeruzaléma, na noc odchází spát – stejně jako spousta dalších poutníků! – na Olivetskou horu či do okolních vesniček. Jako kdyby probíhala akce na Pražském Hradě a člověk by si rozložil deku někde na Petříně, anebo by měl známé, tak by zašel na Břevnov, do Košíř či kamsi ke Smíchovskému nádraží – to jsou ta ty tři kilometry, které dělily centrum Jeruzaléma a Betanii;   
Pět slov o voňavce a o ženě jen to, že je „žena mající“ – tedy je definována voňavkou (nestojí za popis, synoptici neznají ani jméno – jakoby podvědomě byli na straně těch, co se hněvají za ztrátu peněz);   
Rozbila: lahvičky na kvalitní voňavky = v hrdle malinký otvor, ze kterého se dá vycáknout vždycky jedna, dvě kapky. Jenže tahle žena toužila dát Pánu Ježíši všechno, co měla. Alabastr, sádrovec (po mastku je se solí ten nejměkčí) – když si ho ten nerost představíte jako hroudu ztvrdlé sádry, nebudete daleko od pravdy. Rozbít nádobu vyrobenou z něčeho takového není problém. To hrdlo s malinkou dírkou urazíte o hranu stolu, nebo o zeď. A tak Pánu Ježíši stéká po vlasech vzácný olej, místností se line sladká, kořeněná vůně…

*4 Někteří se hněvali: "Nač ta ztráta oleje? 5 Mohl se prodat za víc než tři sta denárů a ty se mohly dát chudým." A osopili se na ni.*

Místností se line sladká, kořeněná vůně – a zároveň také poněkud houstne atmosféra. Tady totiž právě v Ježíšových vlasech nenávratně zmizelo tři sta denárů, tedy na dnešní ceny přepočteno nějakých 150 tisíc korun. I kdyby se učedníci o pár denárů v návalu vzteku spletli, pořad ta suma bude dost velká na to, aby byla zajímavá. Navíc námitka je v intenci Ježíšova působení, tedy milosrdenství k potřebným. Jejich rozhořčení je pochopitelné a na první pohled správné: ty peníze nechtějí pro sebe (Jidáš kradl), ale aby byly *rozdány chudým*! Kdyby ta žena přišla, položila onu alabastrovou nádobku s drahocenným olejem Pánu Ježíši k nohám s tím, že to je dar, který mu dává jako vyjádření podpory jeho učení, jeho práce, jeho poslání, s vděčností by to přijali. Drahocenný olej by byl prodán a peníze využity na diakonii. Takovému jednání by nikdo neměl co vytknout!

*6 Ježíš však řekl: "Nechte ji! Proč ji trápíte? Vykonala na mě dobrý skutek.*

Nejprve zastání a pak dokonce pochvala. Vysvětlení přijde záhy, ale je trochu složitější.

*7 Vždyť chudé máte stále kolem sebe, a kdykoli chcete, můžete jim činit dobře; mne však nemáte stále.*

Nejsme s to pomoci všem; Soňa Sílová na ekumenických bohoslužbách – uzdravení u rybníka Bethesda: Ježíš spatřil a uzdravil jednoho – proč ne všechny? Máme se naučit: když ani Ježíš nemohl pomoci všem, tak ani my. Nebýt paralyzován množstvím utrpení. Ale vedle mne je ten jeden, kterému pomoci mohu. Je potřeba vyhodnotit situaci a pomoci tam, kde je moje místo. Kde třeba nikdo jiný nepomůže. „Jsi-li jediný, kdo může pomoci, tak pomoci musíš!“ (Hrušínský: Vesničko má středisková)

*8 Ona učinila, co měla; už napřed pomazala mé tělo k pohřbu.*

Myslí to vážně? Vypadá to jako horkou jehlou spíchnutá obhajoba na uklidnění kritiků. Jeho tělo nebude hnít a on to ví! Tohle vůbec nevypadá jako pomazání k pohřbu, Pán Ježíš nepotřebuje pomazání, ani k tomu regulérnímu nedojde (ženy v neděli u hrobu); Co se mu tedy tak líbilo?!   
Marie je s ním a pro něj. Bláznivý skutek zamilované (Jan: „bláznivka“ Marie – sestra Marty!); Můžeme mít ne jeden, ale 1000 argumentů, proč je ten který projev zamilovaných nesmyslný, bláznivý a absurdní – a stejně to ti dva udělají. A my stojící vně jejich vztahu vidíme, že jejich chování opravdu je nesmyslné, bláznivé a absurdní. Ale my jsme ti „vně“. Když jde o lásku, Ježíš je ten „uvnitř“. Proto rozumí. Rozumí té ženě, která je ochotná udělat něco nesmyslného, bláznivého a absurdního. Rozumí jí a přijímá to a dává ve svém životě význam jejímu skutku, byť použila něco jiného, než se používalo, v jiném množství, jiným způsobem, v jinou chvíli. To co udělala, to ani náznakem nepřipomínalo pomazání k pohřbu. Ale bylo to z lásky. Když jde o lásku, tak je Ježíš vždycky „insider“. Prostě měl tu ženskou rád. Potud prostě toto navonění prohlásil za pomazání k pohřbu a tečka. Jsou snad na světě zamilovaní, kteří by litovali toho, co pro sebe dělají?   
Pro ty vně, kteří nechápou a dokud neprožijí, tak ani nemohou chápat, tak pro ty tu ale přece jen je něco navíc. Motiv pohřbu podtrhne, že buď teď, nebo nikdy. Nehledejme v tom žádné pomazání ve smyslu mesiáš, král, prorok… To tu terminologicky opravdu není. Buď nic – jen prostě polití voňavkou, nebo pohřební „naolejování“. Ježíš řekne „pohřeb“ a když tedy padne slovo „pohřeb“, měli si všichni okolo zamyslet, co je potřeba řešit teď hned a na co budou mít ještě času dost, protože ti chudí tu fakt budou pořád

*9 Amen, pravím vám, všude po celém světě, kde bude kázáno evangelium, bude se mluvit na její památku také o tom, co ona učinila."*

Jsme velcí dlužníci – málo o ní mluvíme; O co jde? Co se od Marie a z tohoto příběhu máme naučit?

Tři věci:

A.: Naléhavost času. Jestli chcete někomu dát najevo, že ho máte rádi, nečekejte s tím. Nevíme dne ani hodiny.

B.: Něco o Boží lásce. Boží láska je nelogická a přece nám Bůh z lásky dal to nejcennější – svého Syna (J 3,16); obdobně ona žena dává to nejcennější, co má, aniž by v tom šla hledat nějaká zásadní logika. (Alenku v říši divů z jednoho filmového zpracování, malá Alenka se ptá tatínka: „Myslíš si, že jsem se zbláznila?!“ A on na to říká: „Už je to tak. Jsi cvaklá. Mimo. Potrhlice. Ale něco ti povím – to ti nejlepší jsou.“ Teď je Marie ta nejlepší.)   
To, že je třeba pomáhat chudým, je jakási šablona pro jednání. Dobrá šablona – ale šablony mají své meze. Láska je nad sebelepší šablonu – „Miluj a dělej, co chceš!“ (Augustin) – jenže my pod lásku dokážeme zamaskovat nejhorší špínu (pars pro toto: opičí láska, tj. vyděračská, majetnická) Pravá láska (vidíme na Bohu i na Marii) v sobě nese prvek daru, (sebe)obětování. I manželský slib začíná sebevydáním.

B.: Bůh takovouto lásku přijímá a oceňuje Je to jeden z mála příběhů, kde vidím Boží odpověď na lidské jednání. Vidím, že Bůh lidské jednání vedené láskou oceňuje už teď, nejen že ho zhodnotí na posledním soudu.   
Dá se žít (slovy úžasného Šklíblatíka) jako poctivý Narnian, i když autority světa říkají, že žádná Narnie není. Tahle postavička z letopisů Narnie ukazuje svoji víru tváří tvář pochybnostem, které vypadají velmi logicky a pochopitelně. Řečeno jazykem těch, kteří (jsou-li v Braníku tací!) nečetli Letopisy Narnie – dá se žít jako poctivý křesťan, i když vážení a moudří tohoto světa říkají, že to je hloupost. Dá se žít jako poctivý křesťan, protože jsme to poznali jako dobré a dá se tak žít i navzdory nejtěžším pochybnostem. Dá se žít v naději posmrtné odpovědi. Bůh to na posledním soudu všechno nějak sečte, zváží a my na jeho milosrdných vahách nebudeme shledáni lehkými. Tam dostaneme odpovědi na svoje otázky, co bylo opravdu dobré a co bylo zlé. Jen to žití s mlčícím Bohem „tady“ v čekání na ono „tam“ jednoho časem dost vyčerpává.   
Proto jsem rád za tento příběh, který mi říká, že Bůh nejen vnímá i ty jednotlivé kroky, které děláme, ale že je také přijímá. A teď to nejdůležitější: že Bůh přijímá i takové kroky, které jdou proti lidskému rozumu či obecným zvykům, které vládnou i v církvi. Již zmíněný Šklíblatík si stoupl bosýma nohama do žhavých uhlíků. Všechno svědčilo proto, že žádná Narnie není, ale jemu připadlo, že v tu chvíli je to nejlepší, co může udělat jako poctivý Narnian, byť stoupat si bosýma nohama do žhavých uhlíků je zjevně nesmyslné, bláznivé a absurdní. Je cvaklý. Mimo. Potrhlík. To ti nejlepší jsou. Vylít voňavku za statisíce na hlavu někoho, koho mám rád, to stojí vedle Šklíblatíkla v jedné řadě. Je to stejné plácání prostředky, zdravím, časem, energií… co vás jen napadne, to dokáží lidé do něčeho zbláznění promrhat a vyházet oknem – tedy alespoň tak to vnímají ti, kteří stojí vně. Je-li to uděláno pro Boha, tak Bůh nestojí vně. Má nás rád a tak chápe a přijímá i tyhle naše mnohdy dětinské projevy naší lásky k němu.   
Nemusíme se bát, že by si Pán Ježíš ťukal na čelo a zavrhl nás, protože z lásky k němu děláme blbosti. Zrovna on s tím má velmi osobní zkušenost, co znamená pro druhého udělat něco, co je v očích světa bláznovstvím, a přitom právě v tom se projevila Jeho láska k nám.   
A kdyby jen to, že je chápe a přijímá. On tyhle naše blbosti zapojuje do svých plánů. A to mi připadá na tom příběhu možná nejlepší. *Ona učinila, co měla; už napřed pomazala mé tělo k pohřbu*. Jakkoliv je nelogické někoho zaživa pomazávat k pohřbu něčím jiným, než se nebožtíci pomazávají a jinak, než se nebožtíci pomazávají. No a? Bůh si tohle dokáže použít k dobrému.   
V půstu jsme se přehoupli do druhé půlky a tak nám tento příběh nám ukazuje k Velikonocům. S připomínkou té úžasné ženy, která udělala pro Ježíše cosi bláznivého, protože ho milovala a s připomínkou Ježíše, který toto bláznovství přijal, protože miloval ji, se připravujeme na Velikonoce. Připravujeme se na svátek, kdy si budeme připomínat Ježíše, který udělal cosi bláznivého, protože miloval nás a Boha. Nechal se pro nás zabít, protože poznal, že to je Boží vůle. Bůh bere vážně projevy lásky, i když jsou bláznivé. Přijímá je a odpovídá na ně. Zapojuje je do svých plánů se světem a pomocí těchto projevů svět mění. Ne až posledním soudem, ale již třetího dne křísí Ježíše z mrtvých a již nyní pro každého z nás platí Ježíšovo odpuštění vin.