Marek 15,42-16,8

**Píseň: 20 Buď Tobě sláva**

Příběh o dobrém člověku a prázdném hrobu aneb nefotografovatelnost vzkříšení

**Píseň: 357 Už svitlo jitro nedělní**

42 A když už nastal večer – byl totiž den přípravy, předvečer soboty –

*Večer*: Velký pátek, Ježíš umírá v 15, sabat začíná cca v 18, ale dost možná už striktně vzato začal sabat a Josef ho porušuje, aby tělo nebylo na kříži přes noc;

43 přišel Josef z Arimatie, vážený člen rady, který také očekával království Boží, dodal si odvahy, vešel k Pilátovi a požádal o Ježíšovo tělo.

*Josef*: objeví se a mizí (tak u Mk častěji: Šimon z Cyrény, Šimon Malomocný, ženy u hrobu – nevíme o nich nic jiného); *z Arimatie:* Ráma, odkud byl Samuel 1Sam 1,1? – není Galilejec, striktně vzato z ní mohl akorát přijít; musí být důležitý, když si dokáže vyjednat audienci u Piláta; učedník (Mt 27,57!)?: „očekával Boží království“ – slušný žid (Mk 9:40 *Kdo není proti nám, je pro nás* – Ježíši poslouží projev SZ zbožnosti: Dt 21:22-23 *Bude-li nad někým pro hřích vynesen rozsudek smrti, bude-li usmrcen a ty jej pověsíš na kůl, nenecháš jeho mrtvolu na kůlu přes noc, ale bezpodmínečně ho pohřbíš týž den, protože ten, kdo byl pověšen, je zlořečený Bohem. Neposkvrníš svou zemi, kterou ti dává do dědictví Hospodin, tvůj Bůh*.); *dodal si odvahy*: pro Římany nebylo zvykem odsouzence pohřbívat (ale někdy římský respekt k místním zvykům), přihlašuje se k ráno Pilátem odsouzenému, navíc sám člen Synedria, které Pilátem manipulovalo;

44 Pilát se podivil, že Ježíš už zemřel; zavolal setníka a zeptal se ho, je-li už dlouho mrtev.

Jen Mk; *podivil*: nečekaně rychlá smrt, sám mu tedy bičováním „nepomohl“; Mk 15,25 + 15,33 – Ježíš je na kříži 9:00-15:00; *setník*: velitel popravčí čety, o Ježíši řekli „boží syn“ (Mk 15,39);

45 A když mu to setník potvrdil, daroval mrtvé tělo Josefovi.

Pilát neřeší, proč si neřekne rodina či učedníci (malicherná kauza), může znát židovskou praxi; podpora rozkolu v Synedriu?; *daroval*: projev laskavosti;

46 Ten koupil plátno, sňal Ježíše z kříže, zavinul ho do plátna a položil do hrobu, který byl vytesán ve skále, a ke vchodu přivalil kámen.

*Plátno*: klasický minimalistický židovský pohřeb, po roce budou ostatky uloženy do osuaria; nedělá to nutně Josef sám (J zmiňuje „Nikodéma“ J 3 / 19,39), ale zjevně se neangažují ani učedníci; *do hrobu*: není výslovně řečeno, že jde o jeho hrob (někteří zpochybňují); *vytesán*: vodorovná umělá jeskyně – drahé!;

47 Marie z Magdaly a Marie, matka Josefova, se dívaly, kam byl uložen.

Ani ženy se přímo neangažují v pohřbu, spíš to budí dojem, že se střídají v sledování, co se děje; lokaci hrobu nevíme – první zmínka o úctě až od poutnice Eucherie ze 4. stol.;

**Píseň: 373 Vítězi k poctě zpívejme**

1 Když uplynula sobota, Marie z Magdaly, Marie, matka Jakubova, a Salome nakoupily vonné masti, aby ho šly pomazat.

*Uplynula sobota*: tedy v sobotu večer nákup; evidentně bez vědomí Josefa (kdo jim odvalí), ale informace mají (kde je hrob a co se nestihlo); *masti* – estetický význam (zápach); něco jako pomazání v Betanii, ale tenkrát moc brzy a teď moc pozdě (ještě živý a už zas živý), dnes věnec a kytky;

2 Brzy ráno prvního dne po sobotě, sotva vyšlo slunce, šly k hrobu.

Vyráží hned, jak to šlo; někteří překombinují – šly za tmy a došly za rozednění

3 Říkaly si mezi sebou: "Kdo nám odvalí kámen od vchodu do hrobu?"

*Kdo*: řeší až po cestě – nekoordinovaná akce – nikoho si nevzaly s sebou

4 Ale když vzhlédly, viděly, že kámen je odvalen; a byl velmi veliký.

*Vzhlédly*: hrob ve stráni? markovská dramatizace – koukají se pod nohy a najednou vidí odvalený kámen?; *a byl velmi velký*: dějově nelogické: Vysvětlující poznámka? Aklamace? („A přitom byl tak velký!“);

5 Vstoupily do hrobu a uviděly mládence, který seděl po pravé straně a měl na sobě bílé roucho; i zděsily se.

*Vstoupily*: prostorný skalní hrob, jeskyně; *mládenec*: anděl jen z logiky příběhu (jako v SZ), *po pravé*: nadbytečná informace (historie?); *bílé* *roucho:* andělské oblečení něco jiného (stolén leukén) než mladík z Getseman (sindon);

6 Řekl jim: "Neděste se! Hledáte Ježíše, toho Nazaretského, který byl ukřižován. Byl vzkříšen, není zde. Hle, místo, kam ho položili.

*Neděste se*: je to anděl? není tělo?; *Byl vzkříšen*: židovská tradice počítá s tělem jako garantem identity; *nazaretský ten ukřižovaný +* *místo*: „police“ – jednoznačná identifikace jsou tu dobře, ale pozdě;

7 Ale jděte, řekněte učedníkům, zvláště Petrovi: `Jde před vámi do Galileje; tam ho spatříte, jak vám řekl.´"

Nesetkávají se se vzkříšeným, církev má slovo, příslib setkání; Galilea – zapadákov, církev nebude ani po vzkříšení triumfující; stojí a padá s důvěrou v Ježíšovo slovo; chlapi už možná do Galileje odešli; Evangelium začalo poselstvím od Boha řečeným skrze Jana a končí poselstvím skrze mladíka / anděla – na nás je buď přijmout, nebo nechat; setkání se vzkříšeným je autentická zkušenost, ale osobní, intimní, nepřenosná;

8 Ženy šly a utíkaly od hrobu, protože na ně padla hrůza a úžas. A nikomu nic neřekly, neboť se bály.

Ani ženy nejsou „ty silné“, které nahradí muže, kteří selhali; nejde o tragédii, ale antitriumfalismus; Mk cca 30 let po událostech!;

**Píseň: 324 Šly zrána ke hrobu**

**20**

1.: Buď tobě sláva, jenž jsi z mrtvých vstal!   
Smrt již nemá práva, vítěz tys a král!   
Jasný jako plamen anděl sestoupil,   
odvalen je kámen, prázdný hrob tu zbyl.

Buď tobě sláva, jenž jsi z mrtvých vstal!   
Smrt již nemá práva, vítěz tys a král!

2.: Toť on, toť Ježíš, jejž jsi spatřit chtěl,   
nepochybuj, věř již! Živ je Spasitel.   
Vzchop se, stádce malé, v boje pomezí   
heslem tvým buď stále: Kristus vítězí!

Buď tobě sláva, jenž jsi z mrtvých vstal!   
Smrt již nemá práva, vítěz tys a král!

3.: On, Kníže míru na věky je živ;   
silnou má teď víru ten, kdo bál se dřív.   
Vítězem se stává, kdo zde trpěl s ním.   
Život v něm i sláva, nic se nebojím.

Buď tobě sláva, jenž jsi z mrtvých vstal!   
Smrt již nemá práva, vítěz tys a král!

**357**

1. Už svitlo jitro nedělní a už je bílý den.   
(: Pojďte se na to podívat, kámen je odvalen :)

2. Marie očím nevěří, zdá se jí to jak sen:   
(: u hrobu vidí anděly a kámen odvalen. :)

3. „Pán Ježíš dávno z hrobu vstal, my jsme tu zbyli jen.“   
(: A řekli jí ať pohledí. že kámen odvalen. :)

4. Když to pak všechněm říkala, tu Petr vyběh‘ ven  
(: a spatřil též, že Pán je živ a kámen odvalen. :)

5. Ó živý Pane Ježíši, i my ti děkujem,   
(: že mocí tvou smí hrob nás všech mít kámen odvalen. :)

**373**

1. Vítězi k poctě zpívejme, velebme Jej hned zrána.   
V radosti spolu slavme dnes den vzkříšeného Pána!

R: Radujme se, veselme se, chválu vzdávejme.

2. Obětí, kterou dokonal tam na oltáři kříže,  
Kněz pravý Bohu nazpět dal, co držel světa kníže.

R: Radujme se, veselme se, chválu vzdávejme.

3. Anděla zhoubce tato noc srazila v jeho pýše.  
Vyvedla nás ven z poroby faraonovy říše.

R: Radujme se, veselme se, chválu vzdávejme.

4. Úzkostmi moře rudého prošli jsme v jeho síle.  
Beránek zve nás k hostině, oblečme roucho bílé.

R: Radujme se, veselme se, chválu vzdávejme.

5. Proniká temnem světla svit, bázeň zahání víra.  
Tvé Jméno chválí Boží lid, ó Tvůrce všehomíra!

R: Radujme se, veselme se, chválu vzdávejme.

**324**

1. Šly zrána ke hrobu Marie Magdaléna   
a matka Jakuba a ještě jedna žena   
sobě pro útěchu, mrtvému na památku   
šly zrána ke hrobu dva dny po Velkém Pátku.

2. Šly z rána ke hrobu, sotva se rozednělo,   
oživit vzpomínku, namazat mrtvé tělo,   
balzámem zpomalit zánik a zapomnění,   
na chvíli podržet, co bylo a co není.

3. Šly zrána ke hrobu a hrob byl otevřený   
tak dovnitř vstoupily zmíněné již tři ženy   
kam jen se poděl ten, za nějž šly držet smutek,   
chtěly mu prokázat poslední dobrý skutek.

4. A když si říkaly, že to snad není k víře,   
bázeň na ně padla jak kdysi na pastýře,   
dva muži stáli tu, šat sněhobílý měli   
a světlo svítilo, až oči přecházely.

5. Tu ženy poklekly, sklonily tváře k zemi   
a muži řekli jim: zbytečně mezi těmi,   
co v prach se navrací, hledáte Pána svého,   
hroby jsou pro mrtvě, ale ne pro živého.

6. Vzpomeňte, co slíbil, váš mistr Ježíš živý   
a znovu čekejte veliké boží divy,   
k čemu jsou balzámy, hroby a mauzolea,   
když je dnes před námi svátek vzkříšení těla?